

- 1 ★★★ 尾張国（愛知県西部）出身で、1560年の桶狭間の戦いで今川義元（いながわよしもと）を破り、天下統一への道を歩み始めた戦国大名はだれか。 _____
- 2 ★★ 織田信長（おだのぶなが）が1560年の桶狭間の戦いで、少ない兵の奇襲によって破った、駿河（静岡県中部）の有力な戦国大名はだれか。 _____
- 3 ★★★ 1560年、織田信長（おだのぶなが）が少ない兵で奇襲をかけ、大軍を率いる今川義元（いながわよしもと）を破った戦いを _____ という。 _____
- 4 ★★ 織田信長（おだのぶなが）が、駿河の大名今川義元（いながわよしもと）を少ない兵で急襲して破り、天下統一への一歩をふみ出した桶狭間の戦いは、西暦何年に起こったか。 _____
- 5 ★★★ 織田信長（おだのぶなが）が1571年に焼き打ちにした、平安時代に最澄（さいちょう）が開き、信長に敵対した仏教勢力の寺院を何というか。 _____
- 6 ★★★ 1575年、織田信長（おだのぶなが）が徳川家康（とくがわいえやす）と連合し、大規模な鉄砲隊を組織して武田氏の騎馬隊に勝利をおさめた戦いを _____ という。 _____
- 7 ★★★ 1575年の長篠の戦いで、織田信長（おだのぶなが）が足輕に大量に使わせ、武田の騎馬隊を破る決め手となった新しい武器は何か。 _____
- 8 ★★ 1575年の長篠の戦いで、織田・徳川連合軍の鉄砲隊に騎馬隊が敗れた、甲斐国（山梨県）の戦国大名はだれか。 _____
- 9 ★★★ 1575年の長篠の戦いで、鉄砲を大量に使う新しい戦い方によって武田勝頼（ただかつより）の軍を破った戦国大名はだれか。 _____
- 10 ★★★ 天下統一の拠点として、織田信長（おだのぶなが）が琵琶湖の東岸（滋賀県）に築いた、壮大な天守を持つ城を何というか。 _____
- 11 ★★ 織田信長（おだのぶなが）が天下統一の拠点として安土城を築いたのは、日本でいちばん大きい何という湖の東岸か。 _____
- 12 ★★ 商人などが自由に行き来して商業がさかになるように、織田信長（おだのぶなが）が廃止した、街道などで通行税を取っていた施設を何というか。 _____
- 13 ★★★ 織田信長（おだのぶなが）が安土の城下町などで、商工業者の同業組合の独占特権を廃止し、だれでも自由に商売できるようにして町をにぎわせた政策を _____ という。 _____
- 14 ★★★ 1582年、天下統一を目前にした織田信長（おだのぶなが）が、京都の寺に泊まっていたところを家臣の裏切りによって倒された事件を何というか。 _____
- 15 ★★ 天下統一を目前にした織田信長（おだのぶなが）が、家臣の明智光秀（あけちみつひで）にそむかれて本能寺の変でたおれたのは西暦何年か。 _____
- 16 ★★★ 1582年、天下統一を目前にした織田信長（おだのぶなが）は、京都の寺で家臣にそむかれて自害した。この本能寺の変で信長を裏切った家臣はだれか。 _____
- 17 ★★★ 本能寺の変のあと、中国地方からすばやく引き返し、山崎の戦いで明智光秀（あけちみつひで）を破って信長の後継者への道を開いた武将はだれか。 _____
- 18 ★★★ 尾張国（今の愛知県西部）の農村に生まれ、織田信長（おだのぶなが）の家臣として出世し、信長の死後はその事業を受けついで1590年に全国統一を成しとげた人物はだれか。 _____
- 19 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が低い身分から取り立てられて仕えた戦国大名で、天下統一を目前に1582年の本能寺の変でたおれた人物はだれか。 _____
- 20 ★★★ 年貢を確実に集めるために豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1582年から命じた、ものさしやますを統一して全国の耕地の面積や収穫高、耕作する人などを調べた調査を何というか。 _____
- 21 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が全国の田畑を調べさせた太閤検地で、土地の生産力を米のとれ高で表した基準を何というか。 _____
- 22 ★★★ 奈良時代の墾田永年私財法をきっかけに広まり、貴族や寺社の私有地として長く続いたが、太閤検地によって完全に消滅した土地の制度を _____ という。 _____
- 23 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が、織田信長と長く争った石山本願寺（浄土真宗の中心寺院）の跡地に築き、天下統一の拠点とした城を何というか。 _____
- 24 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が政治の拠点として大阪城を築いたのは、織田信長が長く戦った一向宗の中心地で、もともと何という寺院があった場所か。 _____

- 25 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1588年に行った、武士と農民の身分を分けるため、農民から刀や鉄砲などの武器を取り上げた政策を何というか。
- 26 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が刀狩を行った目的の一つは、農民が武器を持って団結し支配者に反抗するのを防ぐことだったか。
- 27 ★★★ 刀狩や太閤検地によって、武士は戦いや政治を、農民は耕作を担うというように、武士と農民の身分のちがいははっきり分けることを _____ という。
- 28 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1590年にせめ落として全国統一を完成させた、北条（ほうじょう）氏の本拠地は、相模国（今の神奈川県）のどこか。
- 29 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1590年に小田原城を攻め落とし、全国統一を完成させたときにほろぼした関東の戦国大名を何氏というか。
- 30 ★★ 東北地方で大きな勢力をほこった戦国大名で、片目を失っていたことから「独眼竜」ともよばれ、のちに仙台藩の基礎を築いた人物はだれか。
- 31 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が、明（当時の中国の王朝）を征服する足がかりとするため、1592年から始めた1度目の朝鮮への出兵を何の役というか。
- 32 ★★★ 文禄の役あと明との講和がうまくいかず、豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1597年から始めた2度目の朝鮮への出兵を何の役というか。
- 33 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が2度目に朝鮮へ兵を送った慶長の役（1597年）で、日本軍が引きあげるきっかけとなった出来事は _____ である。
- 34 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）の死後、政治の実権をめぐって1600年に美濃国（今の岐阜県）で起こり、勝利した徳川家康（とくがわいえやす）が天下の実権にぎった、「天下分け目」ともよばれる戦いを何というか。
- 35 ★★★ 1600年、天下分け目といわれる関ヶ原の戦いに勝利し、1603年に江戸幕府を開いた人物はだれか。
- 36 ★★★ 1600年の関ヶ原の戦いで、豊臣家を守る立場から西軍を率い、徳川家康（とくがわいえやす）が率いる東軍に敗れた人物はだれか。
- 37 ★★ 1600年の関ヶ原の戦いで、豊臣方の石田三成（いしだみつなり）が率いた軍を、徳川家康の東軍に対して何というか。
- 38 ★★ 1582年、九州のキリシタン大名（キリスト教徒の大名）の太田宗麟（おおともそうりん）・有馬晴信（ありまはるのぶ）・大村純忠（おおむらすみただ）らが、ローマ法王のもとに派遣した4人の少年を中心とする使節を _____ という。
- 39 ★★★ 織田信長（おだのぶなが）や豊臣秀吉（とよとみひでよし）が活躍したころに栄えた、雄大な城や豪華な障壁画に代表される、大名や大商人の力を反映した文化を何というか。
- 40 ★★★ 織田信長（おだのぶなが）が琵琶湖のほとりに築き、豪華な天守をもつ姿で桃山文化を代表する城を何というか。
- 41 ★★ 桃山文化のころ、戦国大名の権威（力の大きさ）を示すように城の中心に高くそびえるようにつくられた、雄大な建造物を何というか。
- 42 ★★★ 織田信長（おだのぶなが）や豊臣秀吉（とよとみひでよし）に仕え、質素な茶室で心を落ち着けて茶を楽しむわび茶の作法を完成させ、茶道を大成した人物はだれか。
- 43 ★★ ふすまや壁に金箔を使ってえがく豪華な障壁画で活躍し、豊臣秀吉（とよとみひでよし）にも仕えた桃山文化の画家、狩野永徳（かのうえいとく）の代表的な作品を _____ という。
- 44 ★★★ 『唐獅子図屏風』を描いた狩野永徳（かのうえいとく）が活躍した、織田信長や豊臣秀吉のころの豪華で力強い文化を _____ という。
- 45 ★★★ 安土桃山時代の末ごろ、京都でかぶき踊りを始めて人気を集め、のちの歌舞伎のもとをつくった人物はだれか。
- 46 ★★★ 安土桃山時代のころに出雲の阿国（おくに）が始めたかぶき踊りが、江戸時代に発展してできた演劇を何というか。
- 47 ★★★ 1588年に刀狩令を出し、一揆を防いで武士と農民の身分を分けるため、農民から武器を取り上げた人物はだれか。
- 48 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1588年に出した、一揆を防ぎ農民を耕作に専念させるため、刀や弓・鉄砲などの武器を取り上げる命令を何というか。

- 49 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1582年から全国で行った、ものさしやますを統一して田畑の面積や収穫高（とれる米の量）を調べ、年貢の基準を定めた政策を何というか。
- 50 ★★★ 刀狩や太閤検地を行って武士と農民の身分をはっきり分ける兵農分離を進め、のちの身分制度のもとをつくった人物はだれか。
- 51 ★★ 全国統一をなしとげた豊臣秀吉（とよとみひでよし）が、明の征服を目指して1度目の朝鮮出兵（文禄の役）を行ったのは西暦何年か。
- 52 ★★★ 権力をにぎった武将の城のふすまや屏風（びょうぶ）をかざる金色の背景の豪華な絵を得意とし、力強い獅子（しし）の『唐獅子図屏風』をえがいた、桃山文化を代表する画家はだれか。
- 53 ★★ 安土桃山時代の終わりごろに京都で人気を集め、のちの歌舞伎のもとになった、出雲の阿国（おくに）がはじめた踊りを _____ という。
- 54 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が1587年に出した、キリスト教の宣教師を国外に追放する命令を何というか。
- 55 ★★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）は武家の出身でありながら、1585年に朝廷から、天皇を助けて政治を行う最高の役職に任じられた。この役職を何というか。
- 56 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）が、幼いあとつぎを支えさせるために置いた、徳川家康（とくがわいえやす）ら5人の有力大名からなる役職を _____ という。
- 57 ★★ 本能寺の変の直後、中国地方から急いで引き返した豊臣秀吉（とよとみひでよし）が、京都の近くで明智光秀（あけちみつひで）を破った戦いを何というか。
- 58 ★★ 1590年に小田原の北条氏をほろぼしたあと、豊臣秀吉（とよとみひでよし）は徳川家康（とくがわいえやす）の領地を関東に移した。家康が新しい本拠地とした町はどこか。
- 59 ★★ 織田信長（おだのぶなが）が、敵対する仏教勢力に対抗するねらいもあって宣教師を保護し、布教を認めた宗教は _____ である。
- 60 ★★ 豊臣秀吉（とよとみひでよし）の朝鮮出兵のとき、亀甲船（きっこうせん）とよばれるじょうぶな船を用いた水軍を率いて、日本の軍を海上で苦しめた朝鮮の武将はだれか。
- 61 ★★ 朝鮮出兵のときに日本へ連れてこられた朝鮮の陶工たちによって、今の佐賀県で始められた焼き物を何というか。
- 62 ★★★ 白い壁の美しい姿から白鷺城（しらさぎじょう）ともよばれ、桃山文化の様式を伝える天守が今も残る、世界文化遺産に登録された城を何というか。
- 63 ★★ 千利休（せんのりきゅう）が大成した、かざりを少なくした質素な茶室で、心を落ち着けて茶を楽しむ茶の湯のあり方を _____ という。
- 64 ★★★ ポルトガル人やスペイン人との貿易を通じて伝わった、カステラやパン、カルタ、時計などに代表されるこのころの文化を何というか。
- 65 ★★ 霧に包（つつ）まれた松林を墨の濃（こ）い・薄（うす）いだけで表現した『松林図屏風』を描（えが）いた、狩野永徳（かのうえいとく）と並ぶ桃山文化の画家はだれか。
- 66 ★★ 大友宗麟（おおともそうりん）や大村純忠（おおむらすみただ）のように、キリスト教の信者になった大名のことを何とよぶか。
- 67 ★★ 千利休（せんのりきゅう）の出身地で、鉄砲の生産や貿易で栄え、織田信長（おだのぶなが）が直接支配した和泉国（今の大阪府）の商業都市はどこか。
- 68 ★★ 織田信長と徳川家康の連合軍が、鉄砲を大量に使って甲斐（かい）の武田氏の騎馬隊を破った長篠（ながしの）の戦いが起こったのは何年か。
- 69 ★★ 豊臣秀吉が、最後まで従わなかった関東の大名をたおし、全国統一をはたしたのは何年か。
- 70 ★★ 徳川家康が、豊臣家を守ろうとする大名たちの軍を破って天下の実権をにぎるきっかけとなった、天下分け目とよばれる関ヶ原（せきがはら）の戦いが起こったのは何年か。
- 71 ★★ 1588年、豊臣秀吉（とよとみひでよし）が農民から刀や鉄砲などの武器を取り上げる刀狩令を出した主な目的は何か。

【解答】安土桃山時代の一問一答

1 織田信長（おだのぶなが）	37 西軍
2 今川義元（いまがわよしもと）	38 天正遣欧少年使節
3 桶狭間の戦い	39 桃山文化
4 1560年	40 安土城
5 比叡山延暦寺	41 天守閣
6 長篠の戦い	42 千利休（せんのりきゅう）
7 鉄砲	43 唐獅子図屏風
8 武田勝頼（たけだかつより）	44 桃山文化
9 織田信長（おだのぶなが）	45 出雲の阿国（いずものおくに）
10 安土城	46 歌舞伎
11 琵琶湖	47 豊臣秀吉（とよとみひでよし）
12 関所	48 刀狩令
13 楽市・楽座	49 太閤検地
14 本能寺の変	50 豊臣秀吉（とよとみひでよし）
15 1582年	51 1592年
16 明智光秀（あけちみつひで）	52 狩野永徳（かのうえいとく）
17 豊臣秀吉（とよとみひでよし）	53 かぶき踊り
18 豊臣秀吉（とよとみひでよし）	54 パテレン追放令
19 織田信長（おだのぶなが）	55 関白
20 太閤検地	56 五大老
21 石高	57 山崎の戦い
22 荘園	58 江戸
23 大阪城	59 キリスト教
24 石山本願寺	60 李舜臣（りしゅんしん）
25 刀狩	61 有田焼
26 一揆	62 姫路城
27 兵農分離	63 わび茶
28 小田原	64 南蛮文化
29 北条氏	65 長谷川等伯（はせがわとうはく）
30 伊達政宗（だてまさむね）	66 キリシタン大名
31 文禄の役	67 堺
32 慶長の役	68 1575年
33 豊臣秀吉（とよとみひでよし）の死	69 1590年
34 関ヶ原の戦い	70 1600年
35 徳川家康（とくがわいえやす）	71 農民の一揆を防ぐため
36 石田三成（いしだみつなり）	

このプリントの利用について

1. **著作権** このプリントの問題・解答・解説・図・構成・デザインの著作権は、株式会社レフィーにあります。
2. **使ってよい範囲** 個人と家庭での学習のために、無料で印刷して使えます。
3. **禁止すること** 無断での転載、再配布(SNS・Web サイト・ファイル共有への掲載をふくむ)、販売、内容を変えての配布を禁止します。
4. **AI での利用の禁止** このプリントの全部または一部を、生成 AI などの AI サービスに入力・アップロードすること、AI の学習用データや参照データとして使うこと、AI を使って類似の問題や教材を作ること、プログラムで自動的に収集することを、目的や営利・非営利を問わず、かたく禁止します。株式会社レフィーは、これらの利用を一切許可していません。
5. **学校・塾などで使うとき** 学校・塾などでの配布や、営利目的での利用は、事前に株式会社レフィーへお問い合わせください。
6. **違反があったとき** 違反を見つけた場合は、削除や利用停止の請求、損害賠償の請求などの法的な対応をとることがあります。